

Sommaire N°12 – 2019

CORRESPONDANCE

- Une lettre inédite de Jean Giono à André Gide (1942)

INÉDITS ET TEXTES RARES DE JEAN GIONO

- Pages inédites de *Deux cavaliers de l'orage*, présentées par Jacques Mény
- Journal inédit de Jean Giono: Carnet « Avril 1959 », présenté par Christian Morzewski

GIONO ILLUSTRÉ

- Michèle Ducheny : Pierre Ambrogiani ou le peintre qui « commanda » un texte (et même deux !) à Giono...

GIONO EN IMAGES

- Lithographies de Ambrogiani pour *Le Haut Pays* de Jean Giono

ÉTUDES CRITIQUES

- Julie Mallon : Les stupéfiantes
- Agnès Landes : Les métamorphoses d'Hélène de Troie
- Jean-Yves Lau richesse : La Paysanne et l'Amazone. Portraits de femmes en guerre par Jean Giono
- Michèle Ducheny : Femmes en métamorphoses... femmes-oiseaux...
- Olivier Koulischer : Une lecture mythologique du *Hussard*

PORTRAITS

- De quelques héroïnes romanesques dans l'œuvre de Jean Giono
- Corinne von Kymmel: « Ô ravisseuse ! », ou la naissance de Pénélope
- Julie Mallon : Jeunes filles
- Corinne von Kymmel : Adelina White, « au-delà du monde »
- Agnès Landes : Deux héroïnes romanesques : Jeanne de Buis, Jeanne de Quelte
- Agnès Castiglione : Les belles étrangères
- Sylvie Vignes : Thérèse et Ennemonde : les femmes de grande volonté
- Marie-Anne Arnaud-Toulouse: Giono – Olympe

ANNÉE GIONIENNE 2018-2019